

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Η Κόρινθος ήταν χτισμένη στους βόρειους πρόποδες του εμβληματικού λόφου του Ακροκορίνθου. Ο μύθος καταγράφει την αρχική της ονομασία «Εφύρα» και αναφέρει ως πρώτο της βασιλιά, το Σίσυφο. Δεν είναι γνωστός με ακρίβεια ο χρόνος που συντελέστηκε ο συνοικισμός της Κορίνθου, η ενοποίηση δηλαδή μικρότερων οικισμών σε μία πόλη με την ονομασία Κόρινθος.

Η ανάπτυξη της πόλης ξεκινά τον 8^ο αι. π.Χ. με τη διακυβέρνηση του αριστοκρατικού γένους των Βακχιαδών, όπου η πόλη συμμετέχει στο κίνημα του αποικισμού, ιδρύοντας αποικίες στην Κέρκυρα και στις Συρακούσες εξασφαλίζοντας προσβάσεις στις αγορές της Δύσης. Τους Βακχιάδες διαδέχθηκαν οι Κυψελίδες και το καθεστώς της Κορίνθου έγινε τυραννικό.

Η εκμετάλλευση της στρατηγικής της θέσης με τα δύο λιμάνια, το Λέχαιο και τις Κεγχρεές, η αξιοποίηση του φυσικού της πλούτου, κυρίως του πηλού και του πυρόλιθου, η δημιουργία στην πόλη κέντρων βιοτεχνιών και εργαστηρίων, όπου οι τεχνίτες έχαιραν ιδιαίτερης εκτίμησης, συντέλεσαν στο να αναδειχθεί ως το μεγαλύτερο οικονομικό και καλλιτεχνικό κέντρο του ελληνικού κόσμου μέχρι το τέλος του 6^{ου} αι. π.Χ.

Στις αρχές του 5^{ου} αι. π.Χ. η Κόρινθος διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στην απόκρουση του Περσικού κινδύνου. Ο έντονος ανταγωνισμός με την Αθήνα και οι εμφύλιες διαμάχες που ακολούθησαν τα Περσικά (Πελοποννησιακός και Κορινθιακός πόλεμος), υποβίβαζον τη θέση της. Με την επικράτηση των Μακεδόνων εγκαθίσταται μακεδονική φρουρά στον Ακροκόρινθο.

Τον 3^ο αι. π.Χ. γίνεται μέλος της Αχαϊκής Συμπολιτείας, μίας συνομοσπονδίας πόλεων-κρατών της Πελοποννήσου. Το 146 π.Χ. αποτελεί χρονολογία ορόσημο που σηματοδοτεί το τέλος της ελληνικής πόλης, καθώς ο Ρωμαίος στρατηγός Μόμμιος μετά τη νίκη του στη μάχη της Λευκόπετρας κατέστρεψε ολοκληρωτικά την πόλη και σκότωσε ή υποδούλωσε τους κατοίκους της αρπάζοντας πολύτιμα έργα τέχνης, ανάμνηση μίας άλλης εποχής...

Η Κόρινθος επανιδρύεται το 44 π.Χ. με πρωτοβουλία του Ιουλίου Καίσαρα και ακμάζει ως πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας της Αχαΐας.

HISTORY OF CORINTH

Corinth was built on the northern foothills of Akrokorinthos, (the citadel of) which rises precipitously above the old city. The myth records its original name "Efyra" and mentions Sisyphus as its first king. When exactly Corinth emerged as a unified Greek city-state, is not precisely known.

Corinth had been a backwater until the 8th cent. B.C., when under the ruling of the noble, tightly-knit group of the Bacchiadae began a period of expanding cultural and political power. Corinth's influence was increased through territorial expansion. The Corinthians established colonies at Corkyra and Syrakuse, which assured them a dominant position in trade with the western markets and allowed Corinth to emerge as a highly-advanced city-state. The Bacchiad aristocracy was overthrown and succeeded by Kypselos, the first Tyrant of Corinth.

The strategic value of its position, the two harbors on both gulfs-Lechaemum and Kenchreai-which accommodated its increasing trade volume, the exploitation of its natural wealth, mainly of clay and poros limestone and the establishment within the city of craft centers and workshops, contributed in various capacities to the creation of the most prosperous, economically and artistically diverse center of the Greek world until the end of the 6th century B.C.

The beginning of the 5th cent. B.C was marked by the defensive wars of the Greeks against the expansionist policy of the Persians, in which Corinth played a leading role. The political and civil conflicts of Greece after the Persian wars (Peloponnesian and Corinth war), as well as the bitter commercial rivalry between Athens and Corinth were a costly endeavor for the citizens of Corinth.

In the 3rd cent. B.C. Corinth joined the Achaean League (or Achaian Confederacy), a federation of Greek city-states in the north and central parts of the Peloponnese. Worse was to follow, however, when the Roman commander Lucius Mummius in the year 146 B.C. succeeded in overrunning, looting and destroying the city, killing or enslaving its inhabitants.

A brighter period returned to the city when Julius Caesar, in 44 B.C., reestablished Corinth as a Roman colony. The new Corinth flourished and became the administrative capital of the Roman province of Achaia.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF ANCIENT CORINTH
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ / ΕΡΗΡΑΤΕ OF ANTIQUITIES OF CORINTHIA

Αρχαία Κόρινθος, 20007
Τ. 2741032630, 2741031619
F. 2741031830
E. efakor@culture.gr
ancientcorinthmuseum
https://www.corinth-museum.gr

Ώρες Λειτουργίας
Χειμερινό
Από 1/11 έως 31/3, 08:00-15:00
Θερινό
1 έως 10 Απριλίου, 08:00-15:00
11 έως 31 Αυγούστου, 08:00-20:00
1 έως 15 Σεπτεμβρίου, 08:00-19:30
16 έως 30 Σεπτεμβρίου, 08:00-19:00
1 έως 15 Οκτωβρίου, 08:00-18:30
16 έως 31 Οκτωβρίου, 08:00-18:00

Ελεύθερη είσοδος
6/3, 18/4, 18/5, 28/10, τελευταίο Σαββατοκύριακο Σεπτεμβρίου, 1^η Κυριακή του μήνα από 1/11 έως 31/3.

Εισιτήρια
Ολόκληρο: €8, Μειωμένο: €4
Ισχύουν για Μουσείο και Αρχαιολογικό Χώρο.
Μειωμένο εισιτήριο (4€) για ειδικές κατηγορίες επισκεπτών.
Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €8, Μειωμένο: €4

20007 Ancient Corinth
Τ. 2741032630, 2741031619
F. 2741031830
E. efakor@culture.gr
ancientcorinthmuseum
https://www.corinth-museum.gr

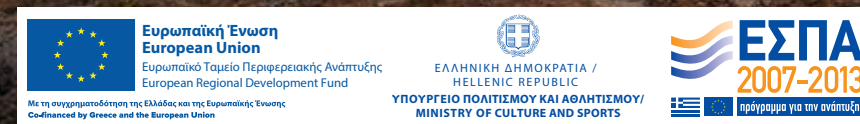
Open
Winter
November 1st to March 31st, 08:00-15:00
Summer:
April 1st to 10th, 08:00-15:00
April 11th to 31st, 08:00-20:00
September 1st to 15th, 08:00-19:30
September 16th to 30th, 08:00-19:00
October 1st to 15th, 08:00-18:30
October 16th to 31st, 08:00-18:00

Free admission
6/3, 18/4, 18/5, 5/6, 28/10 last weekend of September, 1st Sunday of each month from 1/11 until 31/3.

Tickets
Full: €8, Reduced: €4
Tickets for both the Museum and the Archaeological Site. Discount tickets (4€) for special categories of visitors.
Special ticket package: Full: €8, Reduced: €4

Χρηματοδότηση έκδοσης
ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ

Edition sponsored by
OLYMPIA ODOS



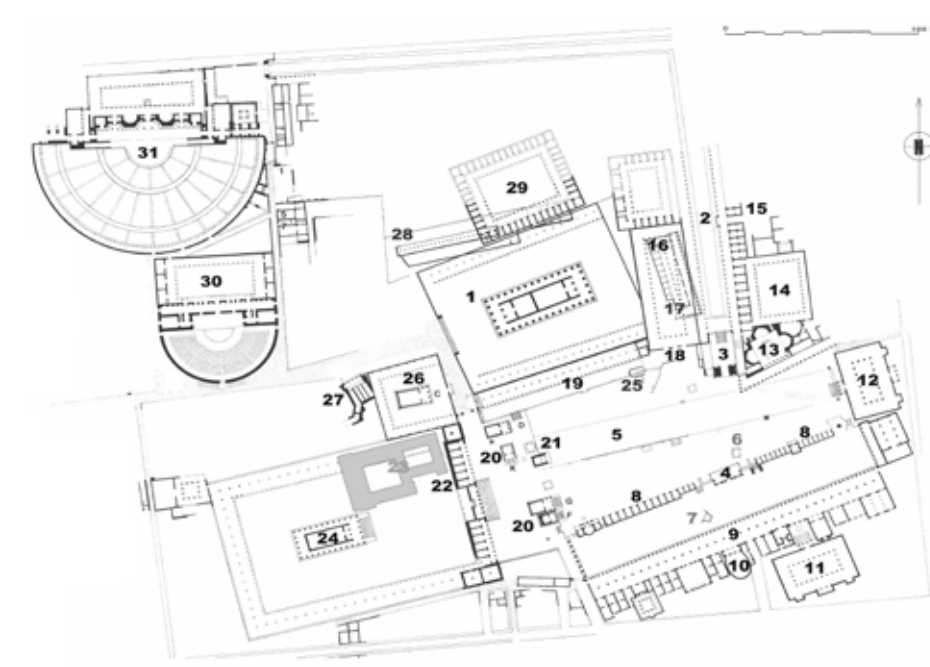
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Κείμενα: Παναγιώτα Κασίμη, Αγγελα Κουτρούμη
Μετάφραση στην αγγλική γλώσσα: Γεώργιος Σπυρόπουλος.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF ANCIENT CORINTH
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ / ΕΡΗΡΑΤΕ OF ANTIQUITIES OF CORINTHIA



ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ANCIENT CORINTH

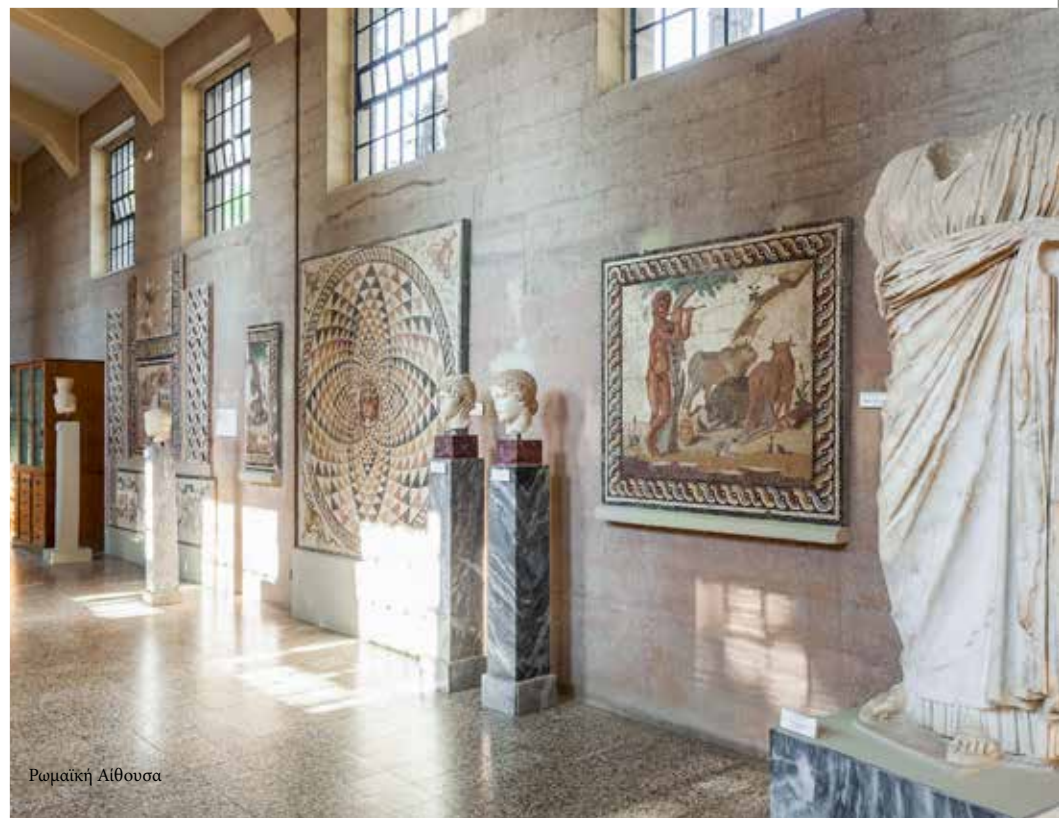
- Ναός του Απόλλωνος
Temple of Apollo
- Οδός Λεχαιίου
Lechaion Road
- Προπύλαια
Propylaea
- Βήμα
Bema (Rostra)
- Στάδιο
Race Course
- Ηρώο
Heroon of the Crossroads
- Τέμενος
Underground Shrine
- Κεντρικά Καταστήματα -
Central Shops
- Νότια Στοά
South Stoa
- Βουλευτήριο
Bouleuterion
- Νότια Βασιλική
South Basilica
- Ιουλία Βασιλική
Julian Basilica
- Κρήνη Πειρήνη
Peirene Fountain
- Περίβολος του Απόλλωνος
Peribolos of Apollo
- Λουτρά Ευρυκλέους
Eurycleus Baths
- Βασιλική της Οδού Λεχαιίου
Lechaion Road Basilica
- Βόρειο Κτήριο
North Building
- Πρόσοψη των Αιχμαλώτων
Captive Facade
- Βορειοδυτική Στοά
Northwest Stoa
- Ναοί του Δυτικού Ανδῆρου
West Terrace Temples
- Το Μνημείο του Βαββίου
Babbius Monument
- Δυτικά Καταστήματα
West Shops
- ΜΟΥΣΕΙΟ
MUSEUM
- Ναός Ε
Temple E
- Ιερά Κρήνη
Sacred Spring
- Ναός C
Temple C
- Κρήνη Γλαύκη
Glauke Fountain
- Βόρεια Στοά
North Stoa
- Βόρεια Αγορά
North Market
- Οδείο
Odeion
- Θέατρο
Theatre



Ο Αρχαιολογικός Χώρος



Αίθουσα Κούρων



Ρωμαϊκή Αίθουσα

ΚΑΤΟΨΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ / MUSEUM PLAN

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ
TO THE ARCHAEOLOGICAL SITE



↑
ΚΥΡΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
MAIN ENTRANCE

- 1 Πωλητήριο / Museum Shop
- 2 WC ♀|♂
- 3 WC ♀
- 4 Ημιπαίθριοι εκθεσιακοί χώροι/ Outdoor Galleries
- 5 Αίθριο Μουσείου / Museum Atrium
- 6 Κόρινθος, μια ισχυρή πόλη - κράτος / Corinth, a Powerful City - State
- 7 Η Κορινθία στα προϊστορικά χρόνια / Corinthia at Prehistoric Times
- 8 Κόρινθος, αποικία Ρωμαίων/ Corinth, a Roman Colony
- 9 Ασκληπιείο, το ιερό θεραπευτήριο/ Asklepieion, the Healing Sanctuary



Προϊστορική Αίθουσα



Αίθριο

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Στο κέντρο του ομώνυμου χωριού βρίσκεται ο κεντρικός Αρχαιολογικός Χώρος της Αρχαίας Κορίνθου. Εμβληματικό του μνημείο αποτελεί ο αρχαϊκός ναός του Απόλλωνα με τους επτά δωρικούς κίονες να στέκονται ακόμη στη θέση τους. Γύρω του αναπτύσσεται το εμπορικό και θρησκευτικό κέντρο της πόλης, η οποία παρουσιάζει μία αδιάλειπτη σχεδόν κατοίκηση από τα προϊστορικά μέχρι και τα βυζαντινά χρόνια.

Δυτικά του ναού βρίσκεται η Κρήνη Γλαύκη, λαξευμένη στο φυσικό βράχο, με μακραίωνη ιστορία, όχι μόνο ως κρήνη, αλλά και ως ιερό. Βορειότερα είναι ορατό το Θέατρο, μάρτυρας της

θεατρικής παράδοσης στην πόλη αλλά και τόπος τέλεσης σπουδαίων ιστορικών γεγονότων. Νότια απλώνεται η κεντρική Αγορά, που πλαισιώνεται από Στοές και εμπορικά καταστήματα.

Στη μέση αυτού του χώρου ο επισκέπτης αντικρύζει το Βήμα του Γαλλίωνα, που συνδέεται με την παρουσία του Αποστόλου Παύλου στην Κόρινθο. Ανατολικότερα, μέσω ενός μνημειακού πρόπυλου, ξεκινούσε η πλακόστρωτη οδός Λεχάιου, που κατέληγε στο λιμάνι. Πλαισιώνεται από διάφορα οικοδομήματα με πιο χαρακτηριστικό τη μνημειακή κρήνη της Πειρήνης.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Μουσείο στεγάζει τα πλούσια ευρήματα των ανασκαφών στην περιοχή της αρχαίας Κορίνθου. Στην αίθουσα 7 εκτίθενται ευρήματα (αγγεία, ειδώλια, εργαλεία) των προϊστορικών εγκαταστάσεων της περιοχής. Στην αίθουσα 6 παρουσιάζονται αντικείμενα των γεωμετρικών, των αρχαϊκών

και των κλασικών χρόνων. Στην αίθουσα 8 εκτίθενται ανδριάντες Ρωμαίων Ηγεμόνων, ψηφιδωτά δάπεδα, τοιχογραφίες και αγγεία ρωμαϊκών και βυζαντινών χρόνων. Η αίθουσα 9 περιλαμβάνει κυρίως αφιερώματα από το Ασκληπιείο της Κορίνθου.

ARCHAEOLOGICAL SITE

The archaeological site of Ancient Corinth is situated in a village bearing the same name. The site today is dominated by the archaic peripteral Temple of Apollo. Seven monolithic Doric columns remain standing today. All around the temple unfolds the commercial and religious center of the city with traces of an almost uninterrupted human occupation from the prehistoric (Neolithic) to the Byzantine period.

Contained within a long stone ridge running west from Temple Hill is the Fountain of Glauke, having a long history not only as a fountain, but also as a sanctuary. To the north is the Theater, a place in which dramatic and musical events were staged, thus bearing witness to the theatri-

THE MUSEUM

The museum contains the rich finds yielded by the excavations in the area of ancient Corinth. In room 7 are displayed finds (pottery, figurines, tools) from the prehistoric installations in the area. Room 6 contains objects from the Geometric, Archaic and Classical periods.

cal tradition of the city. The Central Market (Agora), surrounded by colonnaded Stoa and rows of shops opening onto it, spreads to the South.

In the middle of the Agora can be found the so-called «bèma» or «rostrum» of Gallio, a complex marble structure associated with the presence of the Apostle Paul in Corinth. Further East an elaborately decorated arched gateway formed the beginning of the Lechaion Road, paved with lime stone slabs, that linked the Agora (Forum) of Corinth with the harbor of Lechaion. It was bordered by galleries featuring several structures, the most characteristic one being the monumental Fountain of Peirene.

Room 8 houses statues of Roman rulers, floor mosaics, wall-paintings and Roman and Byzantine pottery. Room 9 contains mainly votives from the Asklepieion at Corinth.